

● **ALGÉRIE, 60 ANS APRÈS : SI ENFIN ON EN PARLAIT ?**

Mardi 13 décembre 2022

Avoir vingt ans dans les Aurès de René Vautier - 17 h 30

En présence de Larbi Benchiha, réalisateur.



© Avoir vingt ans dans les Aurès de René Vautier (1971)

En avril 1961, dans le massif de l'Aurès, un commando de chasse, formé d'appelés bretons, affronte un groupe de l'Armée de Libération Nationale : il fait un prisonnier algérien.

26 janvier 2023

A.T.W.O.A.D - Compagnie On t'a vu sur la pointe Théâtre et théâtre d'ombres - 19 heures

A.T.W.O.A.D : 6 lettres énigmatiques qui font écho à l'enquête policière la plus brûlante de ces dernières années. Quand Anne découvre que le chapitre 14 intitulé « Anything to Wipe Out a Devil » du livre de Robert Fisk The great war for civilisation a disparu lors de sa traduction, elle enclenche une mécanique qui va bientôt la dépasser. Véritable laboratoire de recherche, mêlant fictions et témoignages réels, A.T.W.O.A.D. est un spectacle de théâtre documentaire qui interroge la complexité des liens entre la France et l'Algérie. Dans une ambiance de polar politique et intime, la compagnie « On t'a vu sur la pointe » s'appuie sur le théâtre d'ombres pour tenter



de débusquer ce « démon » qu'on a souhaité cacher dans un placard. Tabous, censure et mémoire collective sont au cœur de cette création contemporaine qui ouvre un espace de réflexion sur la liberté d'expression au XXI^e siècle. Sans jugement ni réponses préconçues, ce cheminement tout en finesse porté par un comédien seul en scène tient en haleine jusqu'au dénouement final...

Entrée gratuite sur réservation par mail : actionculturelle@ille-et-vilaine.fr ou 02 99 02 37 16. Dès 14 ans - Durée 1h 15



© Philippe CAHAREL

Interview inédite sous l'angle « René Vautier : la caméra des Aurès », de Larbi Benchiha 20 h 30

En présence de Larbi Benchiha, réalisateur du documentaire et de Gilles Ollivier, professeur d'histoire-géographie et membre du comité scientifique et d'éthique de la Cinémathèque de Bretagne.

Le soldat français blessé au cours de l'accrochage, instituteur dans le civil, se rappelle les événements qu'il a vécus avec ses camarades au cours des derniers mois : leur opposition à la guerre en Algérie les a conduits dans un camp réservé aux insoumis ; il se remémore la façon dont leur chef a su les transformer, de jeunes Bretons antimilitaristes qu'ils étaient, en redoutables chasseurs de fellaghas, prêts à tuer et y prenant goût. Tous, sauf lui, cèdent progressivement à l'escalade de la violence.

Rendez-vous à l'auditorium des Archives départementales

1, rue Jacques-Léonard à Rennes

Entrée libre et gratuite sur réservation par mail: rencontres.archives@ille-et-vilaine.fr

11 octobre	17h 30 - Les ressources documentaires sur la guerre d'Algérie - Les ressources des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine - Carte blanche à la Cinémathèque de Bretagne	CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE GWAREZ FILMOU BREITANN FILM ARCHIVE
	20h 30 - La guerre d'Algérie vue par la bande dessinée Nos Ombres d'Algérie de Vincent Marie - Projection et rencontre	
8 novembre	17h 30 - Les soldats en Algérie • 1 ^{re} partie : Intervention du général Henry-Jean Fournier, président et fondateur de l'association SOLDIS Algérie, avec projection de films courts • 2 ^e partie : projection de Retour en Algérie, documentaire d'Emmanuel Audrain En présence d'Emmanuel Audrain, réalisateur	
	20h 30 - L'Algérie, De Gaulle et la bombe de Larbi Benchiha - Projection et rencontre	
13 décembre	17h 30 - Avoir vingt ans dans les Aurès de René Vautier - Projection 20h 30 - Interview inédite sous l'angle « René Vautier : la caméra des Aurès », de Larbi Benchiha - projection et rencontre	
26 janvier 2023	19 heures - Théâtre et théâtre d'ombres - A.T.W.O.A.D	

Les échanges seront animés par Arnaud Wassmer

À la date où paraît ce programme, il est susceptible d'être légèrement modifié, veuillez retrouver toutes les infos sur archives.ille-et-vilaine.fr

Et aussi

• COLLECTE D'ARCHIVES EN COURS SUR LA GUERRE D'ALGÉRIE

Témoignages, documents, correspondances, supports audiovisuels... intéressent les Archives départementales et l'Office national des Anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG). À l'occasion des 60 ans des accords d'Évian (19 mars 1962) une grande collecte est organisée jusqu'à fin 2022 pour enrichir les fonds d'archives. Si vous, ou des personnes de votre entourage, souhaitez faire don de documents, contactez les Archives : archives@ille-et-vilaine.fr – 02 99 02 40 00.

• EXPOSITION LA GUERRE D'ALGÉRIE. HISTOIRE COMMUNE, MÉMOIRES PARTAGÉES ? EXPOSITION DE L'ONACVG

Réalisée par un comité scientifique composé de Raphaëlle Branche, Abderahmen Moumen, et Jean-Jacques Jordi, l'exposition retrace en 23 panneaux l'histoire de la conquête, de la colonisation, de la guerre et expose les différentes mémoires qui circulent aujourd'hui en France. Elle illustre par des images, archives, photographies toute la complexité de la guerre d'Algérie et l'impact qu'elle a eu. L'exposition est divisée en trois parties : de 1830 à 1954, de la conquête à la colonisation, puis de 1954 à 1962, durant la guerre, pour finir par l'histoire des mémoires du conflit.



Département d'Ille-et-Vilaine

Direction de la culture
Archives départementales
1, rue Jacques-Léonard
35042 Rennes Cedex
Tél. : 02 99 02 40 00

Suivez-nous sur :

- facebook.com/archives35
- twitter.com/archives35
- www.instagram.com/archives35/

www.ille-et-vilaine.fr



Septembre 2022 - D-PEEC-0822-001 - Service éditions plurimédia du Département d'Ille-et-Vilaine - Photo de couverture : Djebel Nador (Algérie), 30 mars 1957 (fonds 186 Num Chapin)



Algérie, 60 ans après : si enfin on en parlait ?

7 rendez-vous : projections de films et documentaires, rencontres et débats, une pièce de théâtre
11 octobre | 8 novembre | 13 décembre | 26 janvier



Édito

Signés il y a 60 ans, les accords d'Évian marquent le début de l'indépendance de l'Algérie et celui de la fin du conflit.

À cette occasion, le Département d'Ille-et-Vilaine et l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre d'Ille-et-Vilaine (ONACVG) vous proposent une riche programmation consacrée à la guerre d'Algérie vue depuis l'Ille-et-Vilaine.

Valoriser les nombreuses productions et archives, mais aussi ouvrir le débat et faciliter les échanges sur cette période, dans le respect mutuel des points de vue : c'est toute l'ambition de la programmation que vous pourrez découvrir les mardis 11 octobre, 8 novembre et 13 décembre aux Archives départementales, en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne.

Les projections débats et les présentations des sources originales permettront une immersion dans cette période. Cette programmation sera aussi l'occasion d'échanger et de témoigner sur les mémoires de cette guerre, en présence d'intervenants de qualité. Un spectacle de théâtre apportera un regard artistique et sensible sur cette période.

Parce nous avons le devoir de faire vivre ces mémoires et d'éclairer l'Histoire, nous sommes fiers de pouvoir proposer ce beau programme et remercions toutes les personnes et associations qui ont contribué à le mettre en œuvre et à l'enrichir.

Jean-Luc Chenut,
Président du Conseil départemental

Jean-Michel Le Guennec,
conseiller départemental délégué aux relations institutionnelles, aux archives et au patrimoine, à la mémoire, aux relations avec le monde combattant et à l'événementiel

7 rendez-vous d'octobre 2022 à janvier 2023 Auditorium des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Des projections de films et de documentaires suivies de rencontres avec les réalisateurs, des historiens et aussi un spectacle de théâtre.

Entrée libre et gratuite sur réservation par mail: rencontres.archives@ille-et-vilaine.fr

Mardi 11 octobre 2022

Les ressources documentaires sur la guerre d'Algérie - 17 h 30

Les sources aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine :

La guerre d'Algérie vue d'un département « tranquille », 1954-1962 : focus sur les sources publiques, par Anne-Lise MIKES, Responsable de la mission traitements des archives contemporaines.

En mars 2020, les Archives départementales ont publié une mise à jour du guide des sources relatives à la guerre d'Algérie sur son site histoirealsource.ille-et-vilaine.fr. La présentation du site et des grands ensembles documentaires identifiés visera à comprendre la richesse et l'originalité des fonds conservés. La mise en exergue de quelques documents tant administratifs que judiciaires permettra d'analyser les regards posés par les différents acteurs sur le conflit.

Carte blanche à la Cinémathèque de Bretagne :



« D'un regard à l'autre : l'Algérie coloniale, la guerre d'indépendance au miroir du cinéma amateur » par Gilles Ollivier, professeur d'histoire-géographie et membre

du comité scientifique et d'éthique de la Cinémathèque de Bretagne.



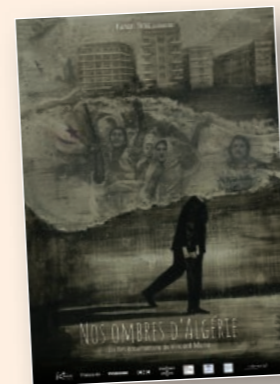
© Mission BCG au Sahara d'Albert Weber (1951)

La Cinémathèque de Bretagne a confié à trois enseignants d'histoire Gilles Ollivier, Vincent Marie et Reynald Derain, la réalisation d'un dossier pédagogique en ligne autour du cinéma amateur, à travers des films tournés en Algérie des années 1930 aux années 1960. La méthode consiste à analyser et à croiser les regards français sur les populations et la culture algériennes : films de voyage, de Français d'Algérie, de soldats français (du contingent et de carrière) afin de caractériser les points de vue en matière d'altérité.

Nos Ombres d'Algérie de Vincent Marie - à 20 h 30

La guerre d'Algérie vue par la bande dessinée

En présence de Vincent Marie, réalisateur.



© Kanari Films

Dans Nos Ombres d'Algérie, des dessinateurs majeurs du neuvième art explorent, depuis la France, les mémoires de la guerre d'Algérie.

Ils (re)tracent au pinceau l'intimité de récits de vie et convoquent les fantômes qui hantent « nos blessures » d'Algérie. Par le trait, ils font œuvre de mémoire et racontent autrement une guerre dont on a longtemps tu le nom en France.

Mardi 8 novembre 2022

Les soldats en Algérie - 17 h 30

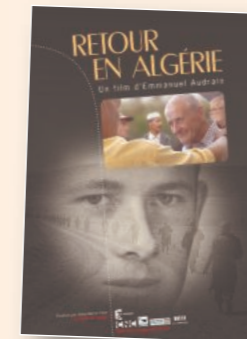
1^{re} partie : intervention du général Henry-Jean Fournier, Président et fondateur de l'association SOLDIS Algérie, avec projection de films courts

Né en 1945, le général Henry-Jean FOURNIER est sorti de l'École de St-Cyr en 1967 et a effectué une carrière, partagée entre les séjours en écoles, les commandements en corps de troupe, le service en état-major et les opérations extérieures (Bosnie).

Retiré du service depuis l'an 2000, il s'est impliqué, notamment dans le cadre de l'Association de Soutien à l'Armée Française (A.S.A.F.), dans des travaux d'histoire de la guerre d'Algérie qui l'ont amené à se préoccuper des militaires portés disparus durant cette guerre. C'est ainsi qu'il a créé, le 1^{er} novembre 2014, l'association SOLDIS ALGERIE qu'il préside aujourd'hui (450 membres). L'association s'est donné pour objectif de dresser une liste aussi complète que possible des militaires français disparus, de rédiger et publier un mémorial et d'élever un monument à la mémoire des milliers français portés disparus.

2^e partie : projection de « Retour en Algérie », documentaire d'Emmanuel Audrain

En présence d'Emmanuel Audrain, réalisateur.



© Droits réservés le goût du Large

Ils ont eu 20 ans, entre 1954 et 1962. Comme deux millions de jeunes Français, leur service militaire ce fut la Guerre d'Algérie.

La torture, les « corvées de bois »... sont les blessures dont leur génération n'a pas pu parler. 50 ans plus tard – à l'heure de toucher leur retraite du combattant – certains sortent de ce long silence. Ils se regroupent et refusent – pour eux-mêmes – cet argent de la guerre. Ils le collectent et le redistribuent à des associations algériennes. Puis, affrontant leur douleur et leur honte, ils parlent.

Aux jeunes Français, qu'ils vont rencontrer dans les établissements scolaires, ils disent : « Parfois, il faut désobéir... Oser dire Non ! » Cette histoire a bouleversé leurs vies. Mais – aujourd'hui – ils veulent contribuer à en écrire une autre page... Solidaire et fraternelle, celle-là.

L'Algérie, De Gaulle et la bombe de Larbi Benchiha - 20 h 30

En présence de Larbi Benchiha, réalisateur.

Le 13 février 1960 à 7 h 04, la première bombe nucléaire française explose dans le désert du Sahara au sud de Reggane.

Cette explosion se fait contre l'avis des USA, de l'URSS et de la Grande Bretagne. Le pays est en pleine guerre d'Algérie mais dans le sud saharien, loin des combats qui déchirent deux communautés, les expériences et les tirs se succèdent sans discontinuer même pendant le putsch des généraux. La bombe a été un des enjeux secrets de la guerre d'Algérie, elle a pesé lourdement dans toutes les tractations secrètes entre Paris et le FLN. Sur le thème connu des premiers essais nucléaires, Larbi Benchiha apporte un regard neuf. Il ne s'appuie sur aucune révélation imprévue.

Ici pas de scoop étonnant ni de prise de position fracassante – et pourtant c'est une histoire peu connue que ce film raconte.



© Larbi Benchiha