

Recommandations pour la diffusion de la création sonore *Les sons de l'arrière*

Plusieurs dispositifs sont possibles.

Si vous écoutez la création depuis un ordinateur, nous vous demandons de vous munir d'un casque audio (et non pas d'écouteurs) de bonne qualité. L'écoute au casque permettra de vous isoler des bruits extérieurs d'une part mais aussi d'entendre les différents niveaux de sons qui composent cette création.

Si vous organisez des écoutes pour un public.

Nous recommandons deux dispositifs :

- Au casque : le collectif Micro-sillons dispose d'un matériel permettant de relier 16 personnes simultanément afin de permettre une écoute en groupe tout en bénéficiant des meilleures conditions pour apprécier la composition de cette création.
- Par enceintes : si votre structure est équipée d'enceintes de bonne qualité et d'un espace isolé des bruits ambiants offrant une acoustique acceptable à défaut d'être optimale, vous pouvez créer les conditions d'une écoute où le public est réuni en groupe pour apprécier la création sonore.

Dans tous les cas, la diffusion doit dans la mesure du possible être organisée et encadrée de façon à capter le public auquel elle s'adresse. Par ailleurs, la création *Les sons de l'arrière* s'écoute dans son intégralité, il ne s'agit pas de faire écouter des morceaux qui dénatureraient le mouvement de l'œuvre.

À propos des bornes d'écoute

L'expérience a révélé que les bornes d'écoute n'étaient pas appropriées à l'écoute d'une création dépassant les 5 minutes. Vous pouvez néanmoins proposer une borne d'écoute si la qualité de diffusion du son est assurée et si vous assurez à votre auditeur une installation confortable (fauteuil, transat, banquette, lit, etc). Si vous en avez la possibilité, nous recommandons un éclairage tamisé et un espace calme favorisant la détente et la réception.

<p>Si vous avez des questions relatives à votre matériel ou si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur la démarche qui a été la nôtre dans le processus de création, n'hésitez pas à nous contacter.</p>

Tarif de location du dispositif d'écoute au casque

Ces montants s'entendent sur la base d'une location à la journée (enlèvement du matériel la veille et retour le lendemain)

Casque fermé Audiotechnica : 5 euros l'unité

Miniampli avec ses câbles: 15 euros l'unité

Tarif valable jusqu'à deux jours.

À partir du 3eme jour: 10 % de remise sur le montant total.

Vous pouvez accueillir jusqu'à 8 personnes avec un miniampli et 16 personnes avec nos deux miniampli.

Quel que soit le type de diffusion, Micro-sillons ne loue pas l'ordinateur auquel sont reliés les miniamplis.

Le matériel est à récupérer en même temps que l'exposition. Une fiche technique vous guide dans la mise en place du dispositif. L'installation est très simple.

Si vous souhaitez que le collectif Micro-sillons assure l'installation et la médiation pendant la diffusion, n'hésitez pas à nous écrire pour nous demander un devis.

Contact :

micro-sillons.rennes@gmail.com

Séverine Leroy : 06 07 63 07 08

Anne Kropotkine : 06 63 80 18 78